OVERKOEPELENDE ORGANISATIE VAN STRIPWINKELS IN VLAANDEREN

Een nieuw kwartaal, dat betekent een nieuw gezicht op jouw inmiddels vertrouwde pagina's: we hebben **Winny** —zo heet het pittige juffrouwtje— kunnen overhalen om voor ons te poseren in het decor van de western. En daar blijft ze koppig staan tot in het nieuwe jaar. Na het tweede kwartaal dumpen we haar voor alweer een ander meisje in een ander stripgenre, en ja: 'erotiek' komt ook nog eens aan bod... ooit. Maar ondertussen kunnen we je alleen maar warm maken voor de talloze acties, wedstrijden, info en unieke uitgaven waar jij als lezer van **DE STRIPSPECIAAL-ZAAK** het meeste recht op hebt, het hele jaar door, te beginnen met dit nummer. Lees ze!

Het failliet verklaarde maandblad TEEK is door dezelfde groep van P-MAGAZINE en CHÉ overgenomen en grondig gerestyled. **Jan Bosschaert** doet zijn duit in het zakje met paginagrote illustraties, wat trouwens het enige genietbare is van de nieuwe TEEK. Voor CHÉ dan weer is de voorpublicatie van het vervolg op DE GEVERNISTE VERNEPELINGSKES gepland. Door de constante toevloed van verse BV's in het Vlaamsche medialandschap zullen de heren Bosschaert en **Urbanus** niet de minste moeite hebben om een keuze te maken uit de lading *celebrities* om ze letterlijk in hun blootje en in de zeik te zetten.

DOMMEL zal niet langer kwispelen. Op 8 november overleed namelijk zijn geestelijke vader **Dupa** (**Luc Dupanloup**). Naast DOMMEL is hij ook bekend van enkele delen CHLOROPHYL en truckchauffeur NICKY waarin hij zijn liefde voor oude motoren voldoende kon etaleren. DOMMEL was in 1988 de held van een 104-delige tekenfilmserie. Volgend jaar verschijnt het allerlaatste album (nr. 38) met de weinig toepasselijke titel DOMMEL, JE BENT ME ER EENTJE. DOMMEL is er géén meer.

Een oplettende lezer vond per toeval (!) in het album van SUSKE EN WISKE 266, DE KERNMONSTERS niet

één, maar een bijna eindeloze reeks fouten. Het begint vanaf strookje 30 waarin Wiske in een witte T-shirt en blauwe broek geklop aan de deur hoort. In het volgende prentje opent ze de deur, maar blijkbaar heeft ze eerst van kleren gewisseld en haar bekende jurkje met rode streep aangetrokken. Twee prentjes later heeft ze haar oorspronkelijke plunje weer aangetrokken, maar ze vond haar witte T-shirt niet, dus trok ze maar een gele aan van hetzelfde model. De volgende dag, op strookje 37, heeft ze een sexy wit topje aan. "Geen seks in Sus en Wis" stond er in **Vandersteens** testament. Vandaar dat ze twee plaatjes verder een deftig roze hemdje aangetrokken heeft. Het volgende strookje dist ze echter opnieuw een topje uit haar garderobe, deze keer een roze. Of is het toch een topje met kraag volgens het volgende prentje? Neen, het is een wit topje zoals we alweer op het volgende strookje zien. Circuleerde er daar een dik geroide joint op **Studio Vandersteen** of zo? Volgende keer toch maar beter die jobstudenten in de gaten houden!

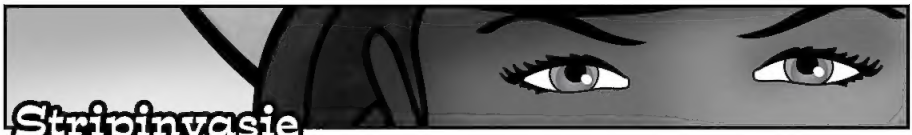
In het **Belgisch Centrum van het Beeldverhaal** te Brussel loopt nog tot half januari de dubbele tentoonstelling **'Bob en Johan De Moor - 2 generaties striptalent'**. Decors, originele tekeningen, uitvergrote platen, reclameopdrachten en veel eigen werk tonen vader en zoon De Moor van hun beste kant (hun linkerkant in profiel). Meer info: BCB Brussel, tel. 02/219.19.80. Trouwens, over de geschiedenis van hetzelfde stripmuseum is onlangs een vuistdik naslagwerk verschenen. Daarin tref je onder andere vele nationale en internationale stripauteurs die een permanente plaats hebben verdiend in het museum. Grote afwezige in het boek is **Hergé**, maar daar is volgens ons onderhand al meer dan genoeg over geluld.

En toch kunnen we het niet laten: bij de **Editions Moulinsart** is vorige maand het eerste deel verschenen van CHRONOLOGIE D'UNE ŒUVRE, een 420 pagina's en 1.200 illustraties tellend naslagwerk dat de gehele loopbaan van **Hergé** moet bestrijken. Het eerste deel behandelt de periode 1907 tot 1931 en bevat nooit eerder gepubliceerd materiaal van de grootmeester. **Philippe Goddin**, die meer dan 10 jaar de archieven van **Studio Hergé** catalogiseerde, vond als bij wonder massa's materiaal dat elke Hergé-bewonderaar opnieuw naar de portefeuille moet doen grijpen. In de vier volgende jaren verschijnen de resterende delen. Nog meer (stokoud) nieuws van het KUIFJE-front: neen, er komen geen nieuwe albums uit van KUIFJE! Dat bevestigde de weduwe van Hergé, **Fanny Rodwell**, nogmaals na speculaties in de Franse pers na de overname van **Flammarion** (het moederhuis van **Casterman**) door de Italiaanse uitgeversgroep **Rizzoli Corriere della Sera**. Kunnen we nu eindelijk een —weliswaar belangrijk— hoofdstuk afsluiten en ons wijden aan de duizenden strips die sindsdien verschenen zijn? Is dit een statement?... Is Bobbie wit?

Stripauteur **Lax** heeft iets laten vliegen. In januari 2001 wordt DE KRAAI in volle vogelvlucht losgelaten in de collectie VRIJE VLUCHT van **Dupuis**. De reeks gaat over een vitale vijftiger, monteur van oude klokken, die in deze moderne tijden aan de deur wordt gezet. Cynisch, verveeld, vastberaden besluit hij temidden zijn verzameling detectiveromans om zelf privédetective te worden. Maar hij is nog lang geen **Philip Marlowe**, hij heeft zelfs nog geen pistool. Van deze serie zijn de verwachtingen zo hoog gespannen dat ook wij ze zien vliegen en je kunnen verzekeren dat we broeden op een spetterende actie die we rond de serie kunnen voeren. We houden je alleszins op de, tja, hoogte.

■

Een hernieuwd bezoekje aan *www.stripspeciaal-zaak.com* zal je aangenaam verrassen: geen gedoe meer met pdf en lange downloadwachttijden. Alle informatie van de nieuwsbrief lees je voortaan rechtstreeks op je scherm, zoals het een echte website betaamt!



Ⓐ = Aanrader
= Wordt besproken op de volgende pagina's

Verschenen in november

ARBORIS
Collectie Buitengewesten 6: Anahire 2: De Uitverkorene
Ⓐ Collectie Buitengewesten 8: Sabels en Galjoenen 4: Het Geheimzinnige Eiland: *Het bonte gezelschap zet de zoektocht naar een verloren gewaande schat verder, maar er zijn nog meer kapers op de kust.*
Ⓐ Konvooi 3: Het Raderwerk: *Nävis wacht een nieuwe opdracht op de planeet TRI-JJ 768. Daar strijden twee volkeren om de macht. Een van de volkeren lijkt heel sterk op het ras van Nävis.*
Tyndall 5: De Grote Noordelijke Oorlog
Het Land van Langvergeten 10 (HC)
Julius Palmboom 1 (SC+HC)

B.C.B.
Belgisch Centrum van het Beeldverhaal

BIG BALLOON
Looney Tunes 20: Pepe le Pew
Eikeltjes 3
Doorzon 25
Sjors & Sjimmie 44
Pokémon: Ash gaat door
Pokémon: Op Reis met Pikachu

CASTERMAN
Droom je Rijk! 1
Little Nemo 3 (HC)
Deep Maurice & Gologan 1
Mac Namara 1
Pieter Pil 1
Wilson 1
Caroline Baldwin 4: Angel Rock: *Lees meer over onze actie op pagina 4!*
Doodsbang 1
De Familie Kwaal 2
Het Onderzoek van Scapola 1
Bouca: De Avonturen van Magere Hein en Lau Tse 2: Geen Genade (HC)
Lucky Luke: Spokenjacht en De Daltons verliezen hun Geheugen (allebei heruitgebracht)

DARGAUD
XIII 14: Defensiegeheim! (luxe)
Trent 8
Beestenbende 2
Blacksad 1: Ergens tussen de Schaduwen
De Ongeombaren: De Hong Kong-cyclus (HC): *Aangepaste bundeling van de eerste 5 verhalen + 26 pagina's potloodschetsen.*

DISNEY
Dinosaur

DON LAWRENCE COLLECTION
Storm Collection 2 (HC)

DUPUIS
Robbedoes-Strip- en Spelboek
Kid Paddle 6 (met gratis cd-rom)
Vrouwen in 't Wit 21
G. Raf Zerk 18
Spotlight
Ragebol 4 (HC)
Kogaratsu 9 (SC+HC)
Vrije Vlucht
Stassen: Deogratias
Vrolijke Vlucht
Kroost 6

GLÉNAT
De Rovers van de Keizerrijken 6: De Bloedige Week (HC)
Ⓐ De Geheime Driehoek 2: De Jongeman in de Lijkwade (HC): *Didier Mosèle snuffelt verder in het verleden. Hij is op zoek naar het graf van de Jongeman in de Lijkwade, hij die niet aan het kruis stierf en waar het Vaticaan tot op vandaag voor bevreesd is.*
Sneeuw 11

DE HARMONIE
Sigmund: Zevende Sessie

HAUTEKIET/FONTEIN
Kamagurka: De Zanger is Ziek Vandaag

LOEB
Garfield: Vals?

LOMBARD
De Smurfen 21: De Smurfendreiging
Hans 12: Het Land van de Afgronden
Getekend
Will (& co) + Rudi Miel: De Boom van de Twee Lentes

PENTHOUSE
Penthouse 29: *Verwacht van ons geen flauwe grapjes over kerstballen en -pieken.*

STANDAARD UITGEVERIJ
Kiekeboe 87
Suske en Wiske 267 (ook als luxe of met cd-rom)
F.C. De Kampioenen 14
Urbanus 85
Nero Klassiek 27-28
Nero 152
Verdwaald in het Verleden 3
De Rode Ridder 182

TALENT
Marlyssa 2: De Schaduw van Dampour (HC)
De Phaeton 5: Het Land van de Duizend Meren (HC)
Moréa 1: Het Bloed der Engelen (HC)
Eladon Run 2: Vlinderwoede (HC)
Labyrinten 4: De Meester van de Agatha (HC)
Excalibur 2 (SC)
De Khan 5 (SC)
Schipbreukelingen 6 (SC)
De Barbaren 5 (SC)
Blitz: Millennium
Atalante 1: Het Pact (HC)

VINCI
Loranne 1: Clover (HC)

VNU
Sinterklaasfeest met Donald Duck
Donald Duck 105: Als Jockey

WONDERLAND HALF VIER PRODUCTIONS
Roze Bottel 11: De Oceaan zonder Oppervlak

Nieuw in december

ARBORIS
Oki 2
Ketens van Vuur 2

BIG BALLOON
De Wondersloffen van Sjakie 32
Sjors & Sjimmie 45
De Smurfen Winterboek

C.I.C.
Joop Klepzeiker 16

BOEMERANG
Rooie Oortjes Cartoonalbum 19

DUPUIS
Jojo 10: Pieterjie Pechvogel
Ⓐ Lieve Kerstman 1: Hello, Lieve Kerstman: *Geef toe, bij Pasen zou de verschijning van dit album belachelijk geweest zijn. En dan had je nooit de grappige —en volledig tekstloze— avonturen gelezen hebben van deze guitige kerstman en zijn talloze helpertjes. Dat zou pas jammer geweest zijn! Van de tekenaar van Chiffes Rood.*
Robbedoesalbum 240 (HC)
Michel Vaillant 63: Cairo!
Spotlight
Charly 9 (SC+HC)
Ⓐ Largo Winch 11 (SC+HC): Golden Gate: *Simon wordt tv-acteur en een heuse ster! Maar aan de W9-productie (een onderdeel van het Winch-imperium) waarin hij de hoofdrol speelt, hangt een reukje. Voor Largo is het overduidelijk, voor Simon ook: zijn beste vriend is jaloers op 'm. Nochtans is de tv-serie over gangsters uit de jaren '30 wel degelijk een complot van een maffiose organisatie die door folteringen, prostitutie en pornografie haar doel kost wat kost wil bereiken: Largo Winch in de val laten lopen.*
Theodoor Cleysters 11: November, het hele jaar lang (SC+HC)

Vrije Vlucht
Ⓐ Pellejero + Lapière: Blauwe Rook (HC): *Dieter Lumpen doet misschien een belletje rinkelen. Dan weet je dat je je mag verwachten aan wellustig geperverteerde tekeningen. Ze illustreren een verhaal over een vreemdeling die een afgelegen herberg binnenstapt en aan de praat raakt met een vrouw aan de bar. Aan de hand van verschillende versregels van een gedicht, telkens geschreven op een sigaret, vertelt zij een historie over een gevangene. Het is haar verhaal, maar ze weet niet hoe het eindigt.*

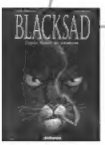
EXCALIBUR PRESS
Hagar 4

OOG & BLIK
R. Crumb: Odds & Ends: *Compilatie van zeldzaam illustratiewerk.*

▸▸Deelnemende winkels:

Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09/224.32.39
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03/236.25.40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056/31.08.02
Amaai!, Cornelisstraat 4, 8340 Damme • T:050/37.65.03
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055/31.81.74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055/20.81.30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09/222.05.76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03/233.25.36
Blitz, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056/61.01.58
Bloomie's, Shopping II 29 bus 2, 3600 Genk • T:089/35.68.17
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03/232.16.31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • T:015/42.06.50
De Galliër, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011/67.17.39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09/225.31.28
De Schaar, Beaudelostraat 12, 9000 Gent • T: 09/223.73.71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050/33.71.12
De Striep, Paulusstraat 36, 8400 Oostende • T:059/51.54.60

Besprekingen



BLACKSAD 1
ERGENS TUSSEN DE SCHADUWEN

Juanjo Guarnido + Juan Diaz Canales
uitgeverij Dargaud • 48 p./250 Bfr. (SC)

Het eerste album van dit Spaanse koppel is meteen een schot in de roos. Al bij het doorbladeren weet je gewoon: dit is een verdomd goeie strip! **Guarnido** is animator bij **Disney** en tekent de godganse dag oerlieve, ontwapenend schattige diertjes waar Disney het patent op lijkt te hebben. Misschien uit frustratie dat hij zijn strip bevolkt met harde, gemene, zwartgallige, kruiperige dieren —beesten eigenlijk. Blacksad is een zwarte kat (hij heeft wat weg van Bagheera, de panter uit JUNGLE BOOK) en privédetective. Uitdagend kijkt hij je aan op de cover. Ijzig staat hij bij het lijk van een oude geliefde, een gevierde actrice. Hij is vastbesloten de moordenaar te vinden. Z'n uiterst efficiënte zoektocht leidt 'm naar een zekere Leon. Hij zou wat gehad hebben met de filmster, zij had een zwak voor mannen: met één had ze niet genoeg. Vanaf dan staat een slang de speurder naar het leven en als hij uiteindelijk Leon vindt, begraven op het kerkhof, belagen nog eens twee zware jongens de steeds dieper in de problemen zinkende kater. Gelukkig wordt hij de poot boven de kop gehouden door een politiecommissaris, want de affaire leidt tot de hoogste regionen. Blacksad krijgt vrij spel en maakt er gretig gebruik van… De sfeer, de inkleuring, de tekeningen (ja, die meesterlijke tekeningen!), de zwarte ondertoon, het verhaal, *the whole shebang* kortom. Alles zit goed. Het meeste plezier hadden we dan nog bij de laatste pagina, daar stond te lezen: "Einde van deze episode". Dat betekent dat er meer van dit lekkers op komst is! Neen, de aankoop van deze strip is absoluut geen kat in een zak. Als we het konden, dan hoorde je ons spinnen tijdens het lezen.

CAROLINE BALDWIN 4
ANGEL ROCK

André Taymans
uitgeverij Casterman • 48 p./195 Bfr. (SC)

Nu ze weet dat ze seropositief is, heeft het leven geen zin meer voor *La* Baldwin. Ze zondert zich af van de buitenwereld in een afgelegen bergdorpje en vlucht in de drank en zelfmedelijden. Ze denkt er sterk aan om zichzelf de eeuwige rust te schenken. Plotseling is het bergdorpje in rep en roer: een van de dorpelingen, een berggids, komt terug met de mededeling dat zijn klant bij de beklimming van Angel Rock is meegesleurd door een lawine. Zijn vader wil hem stante pede gaan zoeken, maar niemand biedt zich aan als gids. Caroline draagt de dood toch al met zich mee, dus wat heeft ze te verliezen? Tja, niet meteen een strip waar je vrolijk van wordt. Maar niet getreurd: straks kan je je barstensvol laven aan warme, gezellige *happy thoughts* tijdens de kerst- en nieuwjaarsperiode.

> Aan het album is een actie gebonden. Lees er meer over op de volgende pagina!

GETEKEND

DE BOOM VAN DE TWEE LEVENS

Will (& co) + Rudi Miel
uitgeverij Lombard • 64 p./210 Bfr. (SC)

Als hommage aan de in februari overleden **Will**, zonder enige twijfel een waarachtig grootmeester van de Negende Kunst, brengt **Lombard** nu zijn laatste album uit waar hij aan begonnen was, maar niet kon afwerken. En het werd iets heel speciaals! Niet minder dan 20 topteKenaars —het rijtje topnamen verplicht ons wel een grote "K" te gebruiken— werkten mee aan de totstandkoming van dit album. Elk doen ze dat op twee tot meerdere pagina's in hun eigen onnavolgbare stijl en met hun eigen accenten aan het verhaal. Wat dacht je van **Frank**, **Derib**, **Franz**, **Hausman**, **Hermann**, **Walthéry**, **Dany**, **Loisel**…? Te mooi om waar te zijn? Nee hoor, dit album is een knap staaltje van samenwerking. Jammer misschien dat het verhaal wat teleurstelt. Nog jammerder is dat Will zelf het niet meer mag meemaken. Hij zou best tevreden geweest zijn met het resultaat. Daar zijn we zeker van. Salut Will!

MORÉA 1
HET BLOED DER ENGELEN

Labrosse + Arleston
uitgeverij Talent • 46 p./550 Bfr. (HC)

Daar heb je **Arleston** weer! En natuurlijk verwacht je je aan een fantastische sfeer, een boeiend scenario dat steeds weer verrast, gekruid met een grote dosis humor en tal van leuke meiden die niet op hun mondje gevallen zijn, allen typevoorbeelden van een fantasystrip. Deze keer gooit Arleston het echter over een andere boeg, de sciencefiction meerbepaald. Op het eiland Cuba ontwaken we samen met Moréa en komen we vrij snel te weten wie ze is: een eenvoudige bediende in een supergrote multinational, ware het niet dat ze het nichtje is van de *big chief*, maar daar maakt de roodharige geen misbruik van. Tot op die ene dag alle leden van de Doloniac-falmilie waartoe ze behoort vermoord worden. Moréa overleeft als enige de aanslag en erft de titel en eigendommen van haar voormalige baas. Typische LARGO WINCH-situaties volgen elkaar op, maar Arleston zou *wizard* Arleston niet zijn als er niet meer achter het verhaal zou zitten, want eigenlijk kon Moréa onmogelijk de aanslag overleven. Ze heeft namelijk een heel bijzondere afwijking dat haar in de toekomst nog veel meer van pas zal komen…

Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053/78.77.35
Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016/23.55.86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016/22.58.40
Ma Dalton, Bredabaan 300, 2170 Merksem • T:0478/31.41.43
Max Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015/41.27.99
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03/234.23.47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T: 02/251.91.86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09/227.70.86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • T:056/32.92.54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011/45.19.55
Stripomaan, Kardinaal Cardijnstraat 3, 1500 Halle • T:02/356.15.89
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014/65.81.28
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052/47.70.40
't Vlaams Stripcentrum, Letterkundestraat 141, 2610 Wilrijk • T:03/827.44.26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051/24.64.15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011/22.82.00

MILLENNIUM

ATALANTE 1
Het Pact

Crisse

uitgeverij Blitz (Talent) • 48 p./699 Bfr. (HC)

Sinds Het Kristallen Zwaard hebben wij een boontje voor **Crisse**, of net zo goed voor zijn dames met kapsels als watervallen, ogen als glanzende knikkers en borsten als plukklare vruchten. Niet voor niets is het fantasygenre een steeds groter en populairder genre geworden. Op Zoek naar de Tijdvogel, Lanfeust van Troy, Het Land van dit, Het Rijk der dat... het zijn allemaal begrippen geworden in het genre. Atalante zal dat hoogstwaarschijnlijk niet worden, maar dat betekent nog niet dat het om een slechte strip gaat. Het is gewoon wat minder origineel, zeker als je het naast Het Kristallen Zwaard legt. Een vondelinge krijgt van enkele Griekse godinnen bijzondere gaven. In een bos vangen dieren en mythische wezens zoals faunen en centauren Atalante liefdevol op. Op een dag ontvoert een groep jagers het kind en brengen haar naar de mensenwereld. Daar ontwikkelt ze zich tot een beeldschone volwassen vrouw met een sterk en koppig karakter. Om zich te laten gelden wil ze opgenomen worden door zeekapitein Jason en zijn Argonauten. Maar dat kan niet volgens de heersende principes, tenzij het brutaaltje hen van het tegendeel kan overtuigen.

> Als extraatje bij dit album zit een mooie portfolio van 12 pagina's tjokvol tekeningen en schetsen van de strip.

MARLYSA
1. Het Masker - 2. De Schaduw van Dampour

Danard + Gaudin

uitgeverij Talent • 48 p./560 Bfr. (HC)

Wij kunnen er niet aan doen, maar ook hier speelt een vondelinge de hoofdrol. Zij draagt een vreselijk geheim mee dat af te lezen valt op haar gezicht. Vandaar dat ze van kleinsaf een masker draagt. Marlysa groeit ondanks het masker op tot een zeer mooie en zeer gewilde vrouw. In de Stichting, een trainingskamp voor soldaten, ontpopt ze zich tot de numero uno van de recruten. Het vredige bestaan komt abrupt ten einde als half gehamaste geraamtes het kamp op een nacht brutaal overvallen. Velen sterven en glashelder was het feit dat de geraamtes het vel van Marlysa wilden. Bij haar terugkeer in het dorp wacht haar een andere verrassing: Marlysa's ouders zijn al een week verdwenen nadat ze de markt van Dompour bezochten. Samen met haar vriendje Tatrin, haar beste vriendin en haar vriendje trekken ze naar Dompour. De bende wordt aangevuld met Sirius, een amfibieversie van Lanfeust's Hebus. Eén ding is duidelijk: het antwoord op alle vragen ligt over de Oceaan der Nevelen. Zullen we dan eindelijk het ware gezicht van Marlysa zien? Dat de albums duidelijk geïnspireerd zijn op het werk van **Crisse** is niet te verwonderen, hij deed dan ook het storyboard van de strip en ergens zal hij wel iets te maken hebben met de stroomlijning van de anatomisch uitdagende heldin. Krenterig is **Danard** alvast niet met het *teasen* van de lezer, nog nooit waren wij zo 'priemend' nieuwsgierig naar wat daar onder zit... oké, ook onder dat masker, ja. Nog enkele delen van dit en de leerling zou wel eens de meester kunnen overtreffen, maar dat heb je niet van ons!

ACTIE!VITEITEN

Here's a reason to be jolly!

Kerstmis staat voor de met een adventskrans versierde deur. Daarom hebben we een dikke alcoholstift genomen, ons laten bedwelmen door de geur en een streep getrokken door de prijs van het prachtig uitgegeven stripverhaal Santa Claus, de Legende van de Kerstman, getekend door **Michael G. Ploog** naar de roman van **Frank L. Baum.** Nog tot na de kerstvakantie kan je dit toepasselijke cadeau vinden aan de prijs van **295 Bfr. in plaats van 650 Bfr. (SC) en 495 Bfr. in plaats van 950 Bfr. (HC).**

Fa-la-la-la-la-laa-la-laa-la-laa!

De nieuwe Caroline Baldwin al gelezen? Daarin merk je dat een kijkdoos een cruciale rol speelt in het verhaal. En wat wil nu het toeval?

Uitgeverij **Casterman** heeft de hierbij schematisch voorgestelde kijkdoos laten fabriceren en exclusief voorbehouden voor de lezers van **de stripspeciaal-zaak** . Er zijn er slechts een paar honderd van, hij zit gratis bij de eerste druk van het vierde deel. Daarna zijn ze onherroepelijk op, en smeken aan de kerstman helpt geen ene moer!

TYNDALL 5
De Grote Noordelijke Oorlog

Ken Broeders + Luc van Peborgh

uitgeverij Arboris • 64 p./295 Bfr. (SC)

Voor of na het lezen van deze strip, moet je toch eens een bezoekje plegen aan *http://tyndall.ascinet.com*. In een medium dat meer en meer bedolven raakt onder regelrechte *webshit*, vind je daar een zeer verzorgde en aangename website over de magische wereld van Tyndall. De heren **van Peborgh** en **Broeders** mogen zich terecht scheppers noemen van een wereld waar ze zelf maar al te graag zouden in willen vertoeven, zo lijkt het. En net dat weten ze over te brengen op de lezer. In deel 5 gaat het verhaal als volgt: Terwijl het zuiden van Ryendor bedreigd wordt door de Codoraanse invasielegers, breekt er in de Noordlanden een opstand uit. Ondersteund door Codoraanse huurlingen probeert de ambitieuze Arminius de Hertogelijke titel op zijn zieke oom te veroveren. Fengus en het kleine royalistische leger zullen tot het uiterste moeten gaan om Arminius tegen te houden. Maar Fengus zit met nog een probleem: wat is er met zijn jonge neef Fynn en diens vrienden gebeurt? Zullen zij nog terugkeren van het vervloekte Cael-at-Raem? We laten je met de vele namen in de hoop dat je meer uitsluitsel vindt op de website, of koop meteen de hele serie en ontdek het allemaal zelf.

***> Van dit album brengt Arboris een schitterende luxeversie uit op amper 75 exemplaren. Heb je moeite om 'm te vinden, reserveer 'm dan gerust en zonder probleem via een van de deelnemende winkels van* de stripspeciaal-zaak.**

DE STRIPSPECIAAL ZAAK

Colofon

samenstelling
Daniël Cool
Bart De Crop
Bart Clement
Martin Floré

ontwerp, vormgeving & opmaak
David Steenhuyse

druk & afwerking
Drukkerij Brunet